



Comentario al  
texto bíblico

---

ALUSIONES,  
IMÁGENES Y  
SÍMBOLOS

EL GÉNESIS COMO  
FUNDAMENTO

---

II TRIMESTRE - 2025

# LA VISIÓN DEL GRAN CONFLICTO

**Apocalipsis 5:1** “Y vi en la mano derecha del que estaba sentado en el trono un libro escrito por dentro y por fuera, sellado con siete sellos. **2** Y vi a un ángel fuerte que pregonaba a gran voz: ¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos? **3** Y ninguno, ni en el cielo ni en la tierra ni debajo de la tierra, podía abrir el libro, ni aun mirarlo. **4** Y lloraba yo mucho, porque no se había hallado a ninguno digno de abrir el libro, ni de leerlo, ni de mirarlo. **5** Y uno de los ancianos me dijo: No llores. He aquí que el León de la tribu de Judá, la raíz de David, ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete sellos”.

Comprender ciertos aspectos del Apocalipsis nos proporcionará un contexto útil antes de profundizar en el estudio del libro del Génesis como base de la profecía bíblica:

**Apocalipsis 6:1** “Vi cuando el Cordero abrió uno de los sellos, y oí a uno de los cuatro seres vivientes decir como con voz de trueno: Ven y mira. **2** Y miré, y he aquí un caballo blanco; y el que lo montaba tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió venciendo, y para vencer”.

El capítulo 5 de Apocalipsis nos introduce a una escena de entronización, en la que el que está sentado en el trono recibe un rollo escrito por dentro y por fuera. Este rollo está sellado con siete sellos, y solo el Cordero inmolado es capaz de retirarlos para develar su contenido.

# LA VISIÓN DEL GRAN CONFLICTO

Es a partir del capítulo 6 que cada sello es abierto, y con ello se despliega una visión distinta delante de Juan. Estas visiones se extienden hasta el capítulo 8, en el que el séptimo, y último sello, es abierto, y nos muestra la visión de siete ángeles con sus respectivas trompetas, dispuestos a tocarlas.

**Apocalipsis 11:15** *“El séptimo ángel tocó la trompeta, y hubo grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos”.*

La séptima trompeta es tocada en el capítulo 11, cuyos últimos versículos nos muestran el templo de Dios abierto, y el arca del pacto en su interior. Seguidamente, el capítulo 12 describe una visión del origen y desarrollo del Gran Conflicto, empleando una simbología que le resultará muy familiar al lector del Génesis.

# EL CORDERO DE LA PROMESA

**Apocalipsis 5:6** “Y miré, y vi que en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, estaba en pie un Cordero como inmolado, que tenía siete cuernos, y siete ojos, los cuales son los siete espíritus de Dios enviados por toda la tierra”.

En la sección anterior, leímos como únicamente el “Cordero inmolado” era capaz de abrir los sellos del rollo. Esta simbología no es casual, y evoca específicamente una historia descrita en el libro del Génesis:

**Génesis 22:1** “Aconteció después de estas cosas, que probó Dios a Abraham, y le dijo: Abraham. Y él respondió: Heme aquí. **2** Y dijo: Toma ahora tu hijo, tu único, Isaac, a quien amas, y vete a tierra de Moriah, y ofrécelo allí en holocausto sobre uno de los montes que yo te diré”.

La prueba de Dios a Abraham es una de las historias más reconocidas de toda la Biblia. El patriarca había intentado “ayudar” a Dios a cumplir su promesa tomando a la sierva de Sara para engendrar un hijo. Sin embargo, El Señor le mostraría que cumpliría su promesa, incluso si eso significaba que tuviera que resucitar a Isaac de entre los muertos.

# EL CORDERO DE LA PROMESA

Curiosamente, cuando Abraham y su hijo están de camino al monte Moriah, el joven pregunta: “¿dónde está el cordero para el holocausto?”, a lo que Abraham responde: “Dios se proveerá de cordero para el holocausto, hijo mío”.

Del mismo modo, Dios hizo provisión de un Cordero inmolado para la humanidad. Su sacrificio perfecto hizo posible la salvación para aquellos que lo aceptan, y en Apocalipsis 5 se nos muestra como el único que es capaz de abrir los sellos y desplegar ante todo el universo la historia y el desenlace del Gran Conflicto de los Siglos.

**1 Pedro 1:18** sabiendo que fuisteis rescatados de vuestra vana manera de vivir, la cual recibisteis de vuestros padres, no con cosas corruptibles, como oro o plata, **19** sino con la sangre preciosa de Cristo, como de un cordero sin mancha y sin contaminación, **20** ya destinado desde antes de la fundación del mundo, pero manifestado en los postreros tiempos por amor de vosotros.

# APOCALIPSIS 12: ORIGEN Y DESARROLLO DEL CONFLICTO

**Apocalipsis 12:1** Apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del sol, con la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas. **2** Y estando encinta, clamaba con dolores de parto, en la angustia del alumbramiento.

**3** También apareció otra señal en el cielo: he aquí un gran dragón escarlata, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas; **4** y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra. Y el dragón se paró frente a la mujer que estaba para dar a luz, a fin de devorar a su hijo tan pronto como naciese.

**5** Y ella dio a luz un hijo varón, que regirá con vara de hierro a todas las naciones; y su hijo fue arrebatado para Dios y para su trono. **6** Y la mujer huyó al desierto, donde tiene lugar preparado por Dios, para que allí la sustenten por mil doscientos sesenta días.

Es evidente que la simbología descrita en el capítulo 12 del Apocalipsis hace referencia a Génesis 3: tenemos una mujer y a su descendiente, además de un dragón al que también se le llama “serpiente antigua”. Estas dos partes se encuentran en conflicto constante, lo que no es más que el cumplimiento de la promesa que Dios hizo después de la caída.

# APOCALIPSIS 12: ORIGEN Y DESARROLLO DEL CONFLICTO

**Génesis 3:15** “Y pondré enemistad entre ti y la mujer, y entre tu simiente y la simiente suya; esta te herirá en la cabeza, y tú le herirás en el calcañar”.

Apocalipsis 12 es, entonces, el desarrollo de la profecía mesiánica contenida en Génesis 3:15. Allí se describe, no solo el conflicto existente entre Cristo y Satanás, sino también la saña con la que este último persigue a la descendencia de la mujer, aquellos que por la gracia han experimentado enemistad con el pecado, y han decidido rechazarlo por amor de su Salvador, aunque esto les cueste la vida.

**Apocalipsis 12:10** “Entonces oí una gran voz en el cielo, que decía: Ahora ha venido la salvación, el poder, y el reino de nuestro Dios, y la autoridad de su Cristo; porque ha sido lanzado fuera el acusador de nuestros hermanos, el que los acusaba delante de nuestro Dios día y noche. **11** Y ellos le han vencido por medio de la sangre del Cordero y de la palabra del testimonio de ellos, y menospreciaron sus vidas hasta la muerte”.

El libro del Génesis es el fundamento de todas las profecías de la Biblia, ya que allí se señala a la simiente de la mujer como Aquel que le pisaría la cabeza a la serpiente, implementando así enemistad entre ambas descendencias.

# APOCALIPSIS 12: ORIGEN Y DESARROLLO DEL CONFLICTO

De modo que, en Cristo, obtenemos no solo una salvación nominal, sino también el poder capaz de transformar el corazón para preferir la voluntad de Dios, incluso por encima de la vida misma.

¡Que esta breve guía pueda ser usada por Dios para tu edificación!